**REGULAMIN UCZESTNICTWA W FESTIWALU
„Małopolski Festiwal Talentów – Tradycja, Kultura, Pasja!”**

**§ 1**

1. „Małopolski Festiwal Talentów – Tradycja, Kultura, Pasja!” organizowany jest przez Nadwiślańską Grupę Działania „E.O.CENOMA” z siedzibą w Rudy-Rysie 74, 32-820 Szczurowa (zwaną dalej „Organizatorem” lub „LGD”).
2. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w Festiwalu oraz zasady przyznawania nagród.
3. Udział w wydarzeniu „Małopolski Festiwal Talentów – Tradycja, Kultura, Pasja!” jest bezpłatny.
4. Celem festiwalu jest prezentacja talentów artystycznych mieszkańców małopolski, integracja lokalnych społeczności, wspieranie artystów ludowych i twórców kultury oraz promocja dziedzictwa kulturowego Małopolski.
5. Wydarzenie organizowane jest w ramach zadania publicznego współfinansowanego ze środków Województwa Małopolskiego w ramach konkursu pn. „Mecenat Małopolski” 2025.
6. Festiwal ma na celu zachęcenie społeczność do twórczego udziału w kulturze poprzez występy kulturalno-artystyczne promujące unikalne talenty, w którym mogą wziąć udział zarówno amatorzy, jak i osoby z doświadczeniem scenicznym, prezentujące śpiew/taniec/rękodzieło. Ponadto, festiwal pozwoli wyłonić trzech zwycięzców we wskazanych wyżej kategoriach, którzy wykażą się ponadprzeciętnymi zdolnościami. Każdy ze zwycięzców zostanie nagrodzony bonem podarunkowym w kwocie 1500 złotych.

§ 2

1. Uczestnikami festiwalu mogą być osoby:
* mieszkające na terenie województwa małopolskiego,
* które ukończyły 18 lat,
* prezentujące swój talent w jednej z wybranej kategorii: śpiew, taniec, rękodzieło.
1. Uczestnikami mogą być zarówno amatorzy, jak i osoby z doświadczeniem scenicznym.
2. Premiowane będą występy artystyczne zawierające nawiązania do tradycji, symboliki, elementów kultury ludowej Małopolski.
3. Udział w Festiwalu mogą wziąć zarówno osoby indywidualne, jak i zespoły (składające się maksymalnie z 10 osób).

§ 3

1. Warunkiem udziału w festiwalu jest przesłanie pocztą tradycyjną (liczy się data wpływu) lub złożenie wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z załącznikami bezpośrednio w biurze LGD w terminie określonym przez Organizatora.
2. Zgłoszenia należy dostarczyć pod adres: Nadwiślańska Grupa Działania „E.O.CENOMA”, Rudy-Rysie 74, 32-820 Szczurowa.
3. Formularz dostępny będzie na stronie internetowej: [www.cenoma.pl](https://cenoma.pl) oraz w biurze LGD.
4. Formularz zgłoszeniowy stanowi załącznik numer 1 do niniejszego regulaminu.

5. Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności:

* dane osobowe i kontaktowe uczestnika/zespołu,
* opis prezentowanego talentu,
* kategorię, do której przypisany jest występ,
* zgodę na udział w festiwalu, przetwarzanie danych osobowych,
* oświadczenie o wieku i miejscu zamieszkania.

6. Do formularza zgłoszeniowego należy dołączyć dokumentację talentu w formie zdjęć lub materiału wideo (w zależności od rodzaju prezentowanego talentu). Przesłany materiał będzie stanowić ważny element oceny i podstawę decyzji o zakwalifikowaniu uczestnika do udziału w festiwalu.

7. Liczba osób/zespołów, które wezmą udział w festiwalu jest ograniczona w każdej kategorii:

taniec – maksymalnie 5 uczestników/zespołów,

śpiew – maksymalnie 5 uczestników/zespołów,

rękodzieło – maksymalnie 5 uczestników/zespołów.

1. O udziale w festiwalu danego uczestnika/zespołu zdecyduje Komisja Konkursowa na pierwszym posiedzeniu na podstawie dostarczonych do biura Nadwiślańskiej Grupy Działania „E.O.CENOMA” formularzy zgłoszeniowych wraz z załącznikami, w tym załącznikiem w postaci udokumentowanego talentu w formie zdjęć lub wideo.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczby uczestników w poszczególnych kategoriach w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń w jednej z nich oraz zwiększonego zainteresowania w innej.

§ 4

1. Zgłoszenia będą przyjmowane w terminie do 12 września 2025 r.
2. Po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń, na podstawie oceny Komisji Konkursowej podczas pierwszego posiedzenia kwalifikacyjnego, Organizator zaprosi osoby zakwalifikowane do udziału w Festiwalu, który odbędzie się 16 października 2025 r. we wskazanym przez organizatora miejscu.
3. Zakwalifikowani przez Komisję Konkursową uczestnicy zaprezentują się na scenie podczas wydarzenia otwartego dla publiczności.
4. Uczestnik może zaprezentować się tylko jeden raz w wybranej kategorii.
5. Maksymalny czas występu - do 10 minut.
6. Podczas Festiwalu odbędzie się drugie posiedzenie Komisji Konkursowej, które będzie miało charakter oceny występów na żywo i wyłoni trzech zwycięzców – po jednym z każdej kategorii.

§ 5

1. Oceny prezentowanych talentów uczestników dokonuje Komisja Konkursowa, w skład której wchodzą zaproszeni eksperci, powiązani z tematyką festiwalu. Do udziału w posiedzeniach Komisji konkursowej mogą być zaproszone inne osoby, które dysponują jedynie głosem doradczym, bez możliwości brania udziału w głosowaniu.
2. Posiedzenia Komisji Konkursowej odbywają się w dwóch etapach:
a) Pierwsze posiedzenie kwalifikacyjne – ocena zgłoszeń wraz z dokumentacją (zdjęcia, wideo), podczas którego wyłaniani są uczestnicy dopuszczeni do występów na żywo.

b) Drugie posiedzenie podczas Festiwalu – ocena występów na żywo i wybór zwycięzców.

1. Posiedzenia Komisji Konkursowej odbywają się przy udziale minimum 3 osób mających prawo głosu. Na pierwszym posiedzeniu Komisja dokonuje wyboru Przewodniczącego Jury, który pełni jednocześnie funkcję protokolanta na każdym z posiedzeń.
2. Zgłoszenia oraz występy uczestników oceniane będą przez Komisję Konkursową na podstawie określonych kryteriów, uwzględniających m.in.:
- zgodność z regulaminem Festiwalu,
- jakość zgłoszenia umożliwiającą ocenę talentu,

- poziom artystyczny i jakość wykonania,

- oryginalność i pomysłowość,

- nawiązania do tradycji, symboliki, elementów kultury ludowej Małopolski.

1. Komisja Konkursowa odnotowuje swoje decyzje w protokole.
2. Komisja Konkursowa w czasie trwania festiwalu wyłoni spośród biorących w nim udział osób trzech głównych zwycięzców – z założeniem wyboru po jednym z każdej kategorii.
3. W przypadku równej liczby uzyskanych punktów, rozstrzygający głos posiada Przewodniczący Komisji Konkursowej.
4. Z posiedzenia Komisji Konkursowej sporządza się protokół, który zawiera:
* datę posiedzenia,
* imiona i nazwiska osób obecnych na posiedzeniu,
* oceny prezentowanych talentów.
1. Załącznikiem do protokołu z posiedzenia Komisji Konkursowej jest Lista obecności.
2. Protokół z posiedzenia Komisji Konkursowej podpisują członkowie Komisji biorący udział w posiedzeniu.
3. Komisja Konkursowa zastrzega sobie możliwość przyznania więcej niż jednej nagrody w tej samej kategorii, w przypadku braku wystarczającej liczby uczestników lub niezadowalającego poziomu artystycznego w pozostałych kategoriach.
4. Zwycięzcy otrzymają nagrody w postaci bonów podarunkowych (każdy bon o wartości 1500 złotych) oraz certyfikaty uczestnictwa.
5. Pozostali uczestnicy również otrzymają certyfikaty uczestnictwa.
6. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
7. Decyzje Komisji związane z przyznaniem nagród zwycięzcą zostaną ogłoszone podczas festiwalu.

§ 6

1. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku, treści zamieszczonej w formularzu zgłoszeniowym oraz dokumentacji fotograficznej i filmowej występu do celów promocyjnych wydarzenia.
2. Udział w festiwalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu nadsyłania zgłoszeń oraz wydarzenia z ważnych przyczyn organizacyjnych.
4. Administratorem danych osobowych uczestników jest Nadwiślańska Grupa Działania „E.O.CENOMA”. Dane będą przetwarzane wyłącznie w celu organizacji i promocji Festiwalu, na podstawie zgody uczestnika. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania oraz żądania usunięcia.
5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Festiwalu.

§ 7

1. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu na Festiwal – są one pokrywane przez uczestników.

§8

1. Zgłaszając swój udział w Festiwalu uczestnik podporządkowuje się postanowieniom niniejszego regulaminu i wyraża zgodę na jego treść.
2. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą przeprowadzenia Festiwalu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania lub zaniechania operatorów usług telekomunikacyjnych, Internetowych, a w szczególności niewykonanie lub nieprawidłowe wykonanie przez uczestników zobowiązań określonych w niniejszym regulaminie, spowodowane takim działaniem lub zaniechaniem.
4. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.cenoma.pl oraz do wglądu w siedzibie Organizatora.
5. Zarząd zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian do niniejszego regulaminu.